



簡単な録音は3万円より承っております

各種割引やオプションあり。お気軽にお問い合わせ下さい。



藤田録音 代表 藤田英大 (エンジニア)

Profile

東京都出身、プロのチューバ奏者として2009年より10年間、シンガポール交響楽団チューバ奏者を務めた。現在はフリーランスのチューバ奏者としてオーケストラへの客演やソリスト、教育活動を行う傍ら、藤田録音を立ち上げる。中学生時代からロックバンド活動に明け暮れ、MTR (多重録音機械) を用いて独学で録音を学ぶ。音楽高校と音大ではチューバを専攻すると共にバンド活動やPAの技術を学ぶ。音楽留学後、オーディション等のテープ審査において録音をプロの技術者に依頼した時、彼らの仕事に感銘を受けると共に録音や編集の技術を学ぶ。シンガポール時代では学生やプロに対し、プロの演奏家の立場からの目線で録音した数多くの応募者が次のステップに進む。2019年に帰国。趣味は溪流釣り、酒、料理等...

藤田録音

FUJITA RECORD

E-mail: hidetuba@hotmail.com

Website: hidetuba.com



FUJITA
RECORD
藤田録音

藤田録音は

現役クラシック演奏家による

珍しい出張録音屋さんです。

藤田録音から始める「チャンス」

ジャンルを問わず、各種コンサート、

コンテスト用の録音と録画はお任せ下さい！

日本全国どこへでも出張します！

粗悪な録音では
審査の対象にならない！

録音屋さんを始めた経緯

私は20年以上、プロの現場での経験があります。その中で2009年より10年間シンガポール交響楽団の首席チューバ奏者として働く傍、団員を決める為のオーディション審査(テープ審査)を数多くこなしていました。

そんな中、残念な事に粗悪な録音が意外と多い事に気付きました。そういった粗悪な録音の中には「この人は上手かもしれない。だけど、審査の対象にならない!」という物がいくつもあったのです。

また、企業に録音を依頼すると通常ですと膨大なお金がかかり、応募者への大きな負担となります。安価でありながらCDクオリティの録音が出来た装置も流通しておりますが、果たして使いこなせているのかどうかは疑問です。また、録音はセッティングなどスペック意外の要素も多いのです。近年ではPMFをはじめとする夏の音楽祭や、様々なコンテストにおいてテープ審査が増えてきました。私達はそんな人達を応援したいという思いから藤田録音を開業いたしました。シンガポールではお陰様で数多くの録音や録画をする事に恵まれ、その応募者の多くが国際コンクール等の次のステップへ進み、栄冠を勝ち取ったのは大きな喜びです。使用する機材は業界で定評のある機材のみを使用しておりますが、リーズナブルな価格で録音させていただきます。



ご依頼の流れ



お問い合わせメール
先ずはお問い合わせ下さい！

hidetuba@hotmail.com



録音や録画等は勿論、以前録音された物の編集やスピーチ等の録音、アルバム制作等の各種お手伝いもさせていただきます。



価格



詳しいお値段等は
Facebookページを
ご覧下さい。



簡単な録音は3万円より承っております

各種割引やオプションがあります。ご相談ください。

藤田録音のココが違う！

プレイヤー目線での

録音や録画には定評があります。

「チャンス」をつかむお手伝いを致します。

プロのプレイヤー目線により、
特にコンテスト用録音では審査員が
どの点を見ているのかを判断します。



使用機材の一部

- SONY FS5・SONY α6400
- DPA無指向性マイクロフォンペア
- AKG C451Eペア (ヴィンテージ)
- Royer121リボンマイク
- AKG BX20E (ヴィンテージ)
- SONY MDR-CD900ST
- Pro Tools
- Final Cut Pro X
- CANAREマイクケーブル等